

Единство в многообразии



Ф И К Е Р

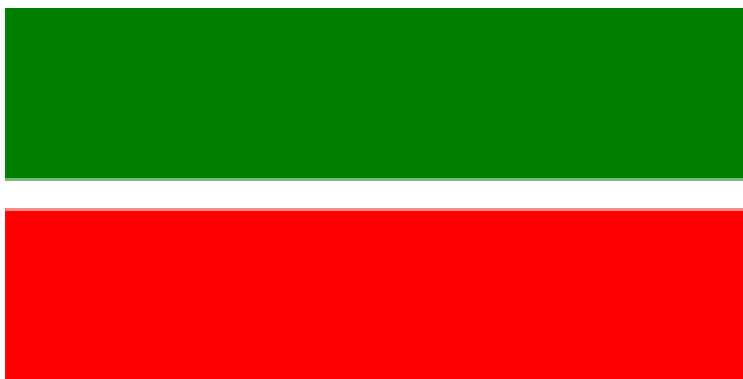
Орган Казахстанского конгресса татар и башкир

№1(126). 2020 ел

Газета «Фикер» выходила в 1905-1907 гг. при участии Габдуллы Тукая. С 1993 г. выходит в г. Алматы: с 2000 г. под названием «Фикер-Өмет», с 2013 г. «Фикер».

2020 нче ел-

ТАТАРСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ ЮБИЛЕЕ ЕЛЫ



ТАТАРСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ
КОРЫЛУЫНА

100 ЕЛ !

ЯҢА КИТАПЛАР

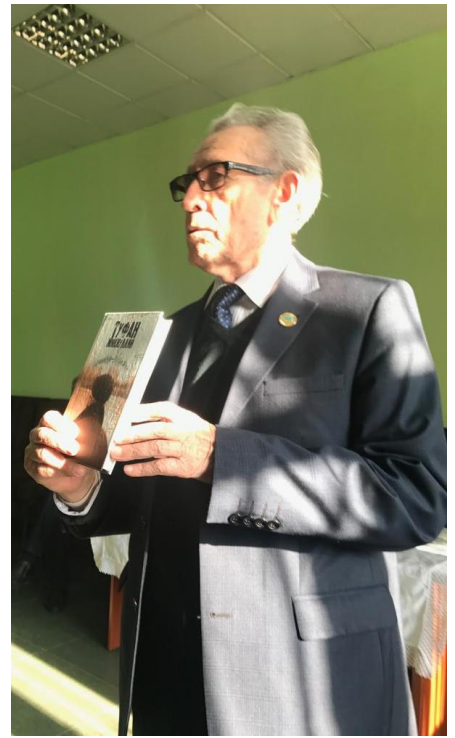


Казакъстан халкы Ассамблеясе рәисенең урынбасары Жансеит Кансеит улы Туймебаев Татарстан Дәүләт Советы рәисе Фәрит Хәйрулла улы Мөхәмәтшинга Гриф Хәйруллинның «Татары мы» исемендәге яңа китабын тапшыра.

=====

Алматы шәһәренең татар-башкорт мәдәни үзәгендә Г.Т.Хайруллинның (Тимер Заһитның) «Туфаниада» һәм «Татары мы» дип исемләнгән яңа ике китабын тәкъдим итү чарасы үткәрелде. Үзәкнең китапханәсенә һәм үзәк активистларына китаплар бүлөк итеп бирелде.







КОТЛЫБЫЗ!

2005-2011 –елларда Татарстан Республикасының Казакъстандагы
Тулы вәкаләтле вәкиле, Алматыда РФ Генераль консуллығының консулы

ИЛДУС ГАБДРАХМАН УЛЫ ТАРХАНОВКА

70 яшь!



**«Қазақстандық татар және башқұрттар
конгресі»
республикалық қоғамдық бірлестігі**



**Республиканское общественное
объединение
«Казакхстанский конгресс татар и башкир»**

«Қазақстан татарлары һәм башқортлары конгрессы» республика ижтимағый берләшмәсе
«Қазақстан татарлары һәм башқортлары конгрессы» республика йәмәғәт берекмәһе

010000 Нұр-Сұлтан қ, Сарыарқа ауданы, Бейбітшілік қ, 54 А, б.1
karimov.taufik@mail.ru

010000 г.Нур-Сұлтан, район Сарыарқа, ул.Бейбитшилик д.51 А, блок1
karimov.taufik@mail.ru

исх. № 02 от 18.01 2020 г.

**Заслуженному деятелю культуры
Российской Федерации,
Республики Татарстан и Республики Крым,
Лауреату государственной премии
Российской Федерации,
профессору Тарханову И.Г.**

Дорогой Ильдус Габдрахманович!

От имени Казахстанского Конгресса татар и башкир примите самые искренние поздравления в связи со знаменательным Юбилеем - 70-летием со дня рождения!

За четверть века действия института Полномочного представительства Татарстана в Казахстане, именно Вы внесли самый достойный след на этом ответственном и важнейшем участке работы!

Креативный, открытый, талантливый, глубоко порядочный и человечный - один из ярких представителей татарской интеллигенции!

Именно в годы Вашей работы в качестве Полномочного представителя РТ в РК и Консула Генерального Консульства РФ на новый этап вышли экономические и культурные связи между Татарстаном и Казахстаном, Вами был внесен неоценимый вклад в сохранение и развитие языка, культуры и традиций татарского народа, в укрепление дружбы между народами, в сплочение татаро-башкирского сообщества в Казахстане и создание здесь полноценной республиканской общественной организации, объединившей все татаро-башкирские организации.

За вклад, внесенный в развитие экономических и культурных связей между государствами, Вы были награждены государственными наградами Республики Казахстан и Республики Татарстан.

Мы искренне и сердечно благодарны Вам за ту лепту, которую Вы и сейчас продолжаете вносить в дело укрепления связей между народами наших братских республик, в поддержку проектов Казахстанского Конгресса татар и башкир!

Дорогой Ильдус Габдрахманович, от всего сердца желаем Вам, Вашим родным и близким крепкого здоровья, счастья, благополучия и всего самого доброго!

С искренним уважением,

**Председатель Правления
Тауфик Каримов:**

Республика Казахстан, г.Нур-Сұлтан, 18 января 2020 года

КОТЛЫЙБЫЗ!



Мөнир Ибраһим улы Ерзин
Татарстанның Мәдәният Министрлыгы
медале белән бүләкләнде.



Нурия Исмәгыйль кызы Ниязова
Бөтендөнья татар конгрессы медале белән
бүләкләнде.

СЕМЕЙ ХӘБЭРЛӘРЕ

Нравственный кодекс Абая

«АДАМ БОЛ»

1. Люби человека, будь другом его,
будь справедливым.
2. Твори добро.
3. Будь трудолюбивым.
4. Проверяй все сердцем.
5. Стремись к знаниям, к науке.
6. Познай самого себя.
7. Знай во всем меру.
8. Воспитывай волю и твердость духа.
9. Контролируй себя.
10. Помни добрые, мудрые советы
и следуй им.

2020 жылы 11 қаңтарда Н. Г. Чернышевский атындағы №1 орта мектепте Қазақстан облысы Татар қоғам орталығының төрағасы Камилия Рашитқызының басқаруымен Абай Құнанбаевтың туғанына 175 жыл толуына байланысты, «Жастарға арнап өз өлеңімді жарыққа шығарамын» атты мерекелік іс-шара оқушылар арасында өтті. Бұл іс-шараны татар қоғам орталығының құрметті президиум мүшесі Мадина Абдрахманқызы өткізді. Бұл шараға 4 мектептен оқушылар мен ұстаздар ат салысты. Олар экономикалық лицей, №6 мектеп гимназиясы, №31 орта мектеп және Н. Г. Чернышевский атындағы №1 орта мектеп. Және татар қоғам орталығының белсенді мүшелері қатысты. Барлық ат салысқан қатысушыларға алғыс білдіреміз!!! Мерекелік іс-шара биік дәрежеде өтті.





Здание, в котором более ста лет назад располагалась публичная библиотека, где произведения мировых классиков читал мыслитель и поэт Абай Кунанбаев, а в последние годы был банк «Центркредит», теперь распахнет свои двери для юных музыкантов. Здание приобретено Республикой Татарстан за 120 миллионов тенге и передано в безвозмездное пользование Татарской школе искусств. По словам руководителя школы Заслуженного деятеля искусств РТ Габдулхака Ахунжанова, после ремонта здесь начнутся занятия. Площадь здания больше в пять раз того, что занимает школа в настоящее время.

-У нас замечательное событие. Мы наконец-то получим ключи от нового здания. Старинное здание, представляющее архитектурное историческое значение, будет передано нашей школе. И единственная в Казахстане Татарская школа искусств начнет свою работу в новом здании. В перспективе увеличение контингента учащихся и преподавательского состава, открытие нового отделения. Я думаю, что

у нас появилась возможность для еще более высоких результатов. Будет оборудован зал для выступлений. Много сделано, в связи с переездом предстоит еще больше,- рассказал Габдулхак Ахунжанов.- Благодаря поддержке Президента РТ Рустама Минниханова и акима Восточно-Казахстанской области Даниала Ахметова сегодня мы получаем это здание. В том здании, где в настоящее время располагается школа искусств, мы планируем открыть музей татарской культуры.

Татарская школа искусств в Семее была открыта в 192 году. Более 120 учащихся разных национальностей от двух до 17 лет учатся игре на баяне, гитаре, домре, флейте, фортепиано и скрипке, постигают тонкости теоретических музыкальных дисциплин, сольного и хорового вокала, хореографии, декоративно-прикладного искусства.

Информационный центр .Г.Семей.

ТАТАР-БАШКОРТ АРАСЫ- ЙӨРӘГЕМНЕҢ ЯРАСЫ

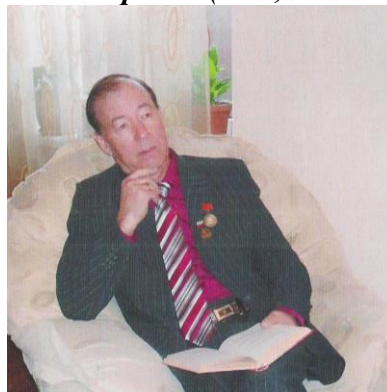
Телебез дә, динебез дә,
Жырыбыз да, моңыбыз да,
Суыбыз да, һавабыз да
Ничә гасыр уртақ булды.
Якты кояш бар жылысын
Барыбызга тигез бүлде.
Уйлашырга кирәк безгә
Татарның да, Башкортның да
Киләчәктә күрәчәген,
Бездән соңгы буыннарға
Язмыш нәрсә бирәчәген.
Ә кемнәрдер киртә сала
Ике туган арасына,
Каршы куя Урал илен
Идел бие баласына.
Көнләштерә кемнәрнедер
Халкыбызның уңанлыгы.
Бер -беребезгә кирәк булып,
Кирәккәндә терәк булып,
Бер -беребезне яклап, саклап,
Яшик, дуслар, бу дөньяда!
Кирәккәндә кирәк булып,
Туганлыкны яклап, саклап,
Бер- беребезгә терәк булып!

ТАТАР ХАЛКЫ – ЖЫРЛЫ ХАЛЫК

Без, татарлар, жырлы халык.
Төрле якка сибелсәк тә,
Югалтмадык моңыбызны.
Шатлыкта да, кайгыда да
Жырлыйбыз үз жырыбызны.
Татар халкы исән булса,
Мәңге яшәр татар жыры.

Башкалардан ким, хур түгел.
Үз телебез, үз көебез,
Үз илебез, үз жиребез –
Яшәр өчен үз өебез.

Бабаларым затлы булган,
Жырлаганда моңлы булган,
Яу кырында батырларча
Татар илен саклап калган,
Милләтемне алга өндәп,
Киләчәккә күпер салган.



ТӘКЪДИР ТАКТАСЫ

Күзгә күренмәгән могжиза,
Язмышыбыз шунда язылган,
Адәм затның гомер юллары
Тәкъдир тактасында табылган.

Тумас борыннан билгеләнгән
Һәркемнең жирдә күрәчәге,
Синең ихтыярыңнан башка
Кай жирдә, ничек үлчәге.

Дөнья белән бергә яратылган
Изге такта – тәкъдир тактасы.
Вакыт житкәч, шундук ябыла
Гомереңнең соңгы капкасы.

Тәкъдиреңдә ниләр язылса,
Сүзсез күнә адәм баласы.
Яшәештә күргән сынаулар
Ничек сыйган изге тактага?
Бабаларым татар булганга,
Ышанганнар алар Аллага.

Изге тактада изге язу
Ходай тарафыннан язылган.
Барыбызның гомер юллары,
Теләсәң дә, теләмәсәң дә,
Тәкъдир кушуынча узылган.

Татар халкы динле булганга
Бер Ходайга гына табынган.
Без жырлаган моңлы жырларны
Дәвам итсен иде моңлылар.
Әрвахлар риза булыр иде,
Эшләребезне тәкъдир кылып,
Кабул итсә бездән соңгылар.

*Равил Гоззаиров, Татарстан
Язучылар берлеге әгъзасы*

Первый номер газеты «Фикер» появился в конце 1993 года после создания Ассоциации, объединившей татарские общественно-культурные центры Казахстана. Инициатором издания газеты являлся проф. М.А.Каримов. В качестве учредителей выступили Ассоциация татарских общественных и культурных центров Казахстана и Алматинский татарский общественно-культурный центр. Газета была зарегистрирована как ежеквартальный информационный бюллетень, первыми редакторами являлись М.А.Каримов, Г.Т.Хайруллин, С.Н.Ахметова. В разные годы в составе редакции были указаны ответственный секретарь Р.А.Шакиров, члены редакции Ф.М.Гибадуллина, Р.Г.Ахмадиев, Р.Р.Сафаргалиев, М.И.Ерзин, Д.И.Рамова, А.Е.Камалдинов, Р.А.Гареев, Р.М.Аюпов, А.Х.Аюпова, В.М.Мухаметшина, А.Р.Нигматуллин, И.И.Сафаргалиев, Р.Я.Гузаиров, У.Г.Каймирасов, Г.Галимжанова, Р.Газизуллина, Д.Н.Галиев, К.С.Адилов. С №4 (5) за 1994 год по настоящее время главным редактором газеты является Г.Т.Хайруллин.

В 1994 году была создана газета «Өмет» как орган Алматинского городского татаро-башкирского (главные редакторы Анвар Лукманов и Халит Галиакберов). В состав редакции входили Равиль Гузаиров, Субутай Абдурахманов, Мунир Ерзин, Галимжан Тамендаров, Фаягуль Гибадуллина, Ибрагим Хисамутдинов, Назиля Ишалина, Жазира Бурханова, Рустам Абсалямов, Махсут Ахтямов. Газета публиковала официальные документы, вести из Башкортостана и Татарстана, статьи о выдающихся башкирских и татарских поэтах, об общественной жизни татар и башкир Алматы. Публиковались материалы о татарах, которые ранее проживали в провинции Синьцзян Китая (участие татар в вооруженной борьбе против

гоминдановцев, их жизнь и проблемы после возвращения в Советский Союз и т.д.). Печатались стихотворения местных поэтов Равиля Гузаирова, Фодии Фазкуллиной, Хатимы Ахметовой, Рустама Абсалямова и других. Газета публиковала благодарности спонсорам и активным участникам общественно-культурной деятельности, поздравления в связи с юбилеями и т.д. В статьях газеты использовались татарский, башкирский, казахский и русский языки.

В 2000 году газета «Фикер» была объединена с газетой «Өмет». Поэтому номера газеты №1(19)/2000 - № 4(72)/2013 выходили под названием «Фикер- Өмет». Когда газета стала органом объединения юридических лиц «Ассоциация татар и башкир Казахстана», было признано целесообразным вернуть изданию первоначальное название «Фикер». С 2017 года газета «Фикер» является органом Казахстанского конгресса татар и башкир.

Поскольку газета не имела государственной финансовой поддержки, то изготовление бумажных вариантов газеты, т.е. типографские расходы брали на себя спонсоры: Я.Б.Вафин, М.С.Муслимов, Р.М.Рафиков, Н.Ю.Абдулкаримова, Р. Л.Муслимов, Д.И.Рамова, И.Р.Ахметов, А.Г.Хайруллин, Г.И.Гизатулина, Э.Г.Ахметшаев, Т.С.Габитов, Т.А.Абдекеев, И.М.Вафин, Д.Н.Галиев и другие.

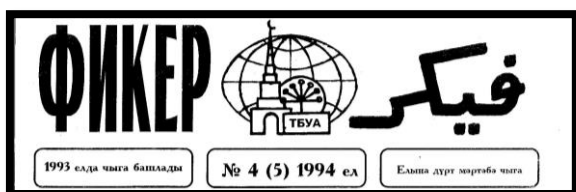
Обработку поступивших материалов, их размещение, изготовление макета и компьютерную верстку газеты осуществляли члены редакции, не имея никакого материального вознаграждения за свой труд. Типографские расходы выпуска газеты брали на себя спонсоры

Минимальный объем газеты составлял восемь страниц формата А-4, наибольший объем (тридцать страниц) имеет газета №5 (125)/2019 год. Газета выпускалась в черно-белом варианте, первый цветной номер газеты появился в 2013 году.

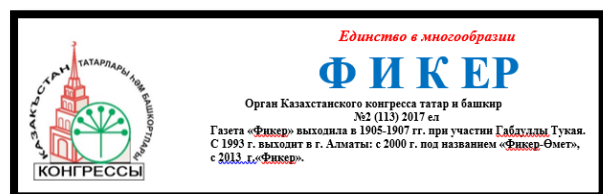
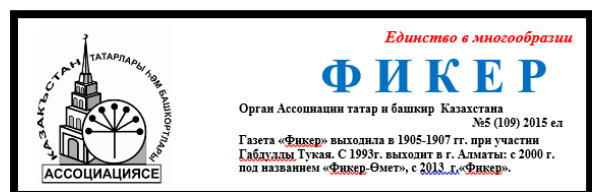
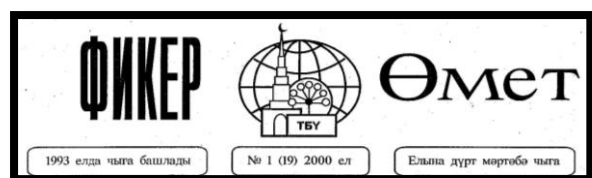
«Фикер» №1(126). 2020 ел

В 2013-2015 годах газета выходила не только в Алматы, но и на основе государственного финансирования - также в г.Астане. Это №№: 5(73), 6(74), 8(76)- 13(81) и два спецвыпуска за 2013 год, 2(83), 4(85)-15(96) за 2014 год, 2(106) за 2015 год. Одновременное издание газеты в двух городах, в двух форматах привело к определенному нарушению порядка номеров. В частности, выпущены два номера газеты №3(84), пропущен №13 за 2014 год и т.п. Практическое руководство изданием в г.Астане осуществлял шеф-редактор Р.А.Абдулхаликов, ответственным секретарем являлся Ринат Дусумов. В этих выпусках газеты значительное место занимали официальные материалы Казахстана, в том числе Ассамблеи народа Казахстана; публиковались поэтические произведения татарских и казахских поэтов, материалы по истории татар. Постоянными стали спортивные новости, в нескольких номерах с продолжением были даны уроки татарского языка, находилось место для юмора.

Первый логотип газеты «Фикер» был подготовлен заслуженным художником Казахстана Бахтияром Табиевым. С этим логотипом вышли первые четыре номера газеты. Затем было признано целесообразным изменить логотип, его новые варианты подготовил Г.Т.Хайруллин.



«Фикер» №1(126). 2020 ел



С первых же номеров важное место в газете «Фикер» отводилось деятельности Алматинского городского татарского центра. Уже в №1/1993 была опубликована объемная статья М.А.Каримова «Некоторые итоги и перспективы нашей деятельности». Автор описал здесь работу татарского культурного центра, начиная со времени создания центра (с 1989 года). Рассмотрена деятельность центра в области просвещения, в сфере радио, телевидения и печати, библиотеки и музея; охарактеризована работа в области музыкальной культуры и общественной деятельности. Данная статья явилась ценным методическим пособием для руководителей культурных центров разных областей страны. Те или иные стороны деятельности центра освещали в газете Виктория Шарипова, Зифа Табаева, Венера Каипова, Фарида Ибрагимова, Фаягуль Гибадуллина, Ибрагим Хисамутдинов и другие. В дальнейшем расширялась география подобных материалов, были опубликованы статьи с описанием практических дел культурных

центров Павлодара, Семипалатинска, Талдыкоргана, Шымкента, Кызылорды и т.д. Вскоре не осталось ни одного региона Казахстана, деятельность татарских и татаро-башкирских культурных центров которого не была бы освещена в газете. Поэтому почти в каждом городе Казахстана можно найти людей, сотрудничающих с этой газетой. Значительную активность проявляли и проявляют Мунир Ерзин и Наиля Абдулкаримова из г.Алматы, Виктория Купцова и Дилянур Ахунжанова из г.Семипалатинска, Лариса Аитова и Вероника Бурда из г.Кокчетав и другие.

Со временем еще больше расширилась география материалов газеты. Появились статьи, описывающие национально-культурную деятельность татарской общественности в Узбекистане, в Литве, в Татарстане и в других регионах России, в Германии, в Италии, в США и т.д. Эти публикации играли определенную роль в укреплении чувства единства всего татарского народа, независимо от места проживания его представителей.

Деятельность Ассоциации татарских и татаро-башкирских общественно-культурных центров Казахстана также широко освещалась в газете. №3(8)/1995 год газеты содержит статью президента Ассоциации М.А.Каримова с подробным описанием ее многогранной практической деятельности. Достаточно указать, что в деятельности Ассоциации выделены такие сферы деятельности, как «Образование», «Культура», «Радиовещание телевидение», «Печать», «Религия», «Библиотека», «Наука», «Искусство», «Общественные акции», «Наши планы на будущее». Этим подчеркивается, что республиканская ассоциация проводит разностороннюю работу, направленную на сохранение и развитие культуры и языка родного народа.

Материалы Казахстанского конгресса татар и башкир занимают достойное место на страницах газеты. В №2 (111)/2017 газеты помещена содержательная статья председателя Казахстанского конгресса

татар и башкир Т.А.Каримова, раскрывающая непосредственную связь деятельности Конгресса и предыдущей Ассоциации. Здесь указаны активные деятели татарско-башкирского национально-культурного движения в Казахстане, названы меценаты и спонсоры, охарактеризованы проводимые мероприятия, в том числе Тукаевские чтения, литературный конкурс и т.д. Особое внимание уделено вопросам образования: работе Центра довузовской подготовки, образовательно-культурного центра Института Каюма Насыри, татарской школы искусств и т.д. Статья содержит также конкретные цели, к достижению которых должен стремиться Конгресс в своей деятельности. Газета помещает информацию о «Татарча диктант», проводимых в рамках деятельности Конгресса. В №5(118)/2018 помещена Информация медиацентра Конгресса с обобщением проделанной работы.

Обоснованные предложения по «Стратегии развития татарского народа» помещены в газете №2(122)/2019. Здесь председатель Казахстанского конгресса Т.А.Каримов раскрывает основные идеологические тезисы Стратегии, а также основные культурологические проекты и направления, включающие в себя проекты «Родной язык», «Будущее татарской нации – в руках у нынешней молодежи», «Культурное и историческое наследие татарского народа». С дополнениями Г.Т.Хайруллина, К.В.Муллашева, К.Р.Исмаиловой, Р.С.Сулькарнаева этот материал был направлен в ВТК и получил высокую оценку. №3(123)/2019 год газеты содержит подробный отчет расширенного заседания правления Конгресса, где обсуждены итоги деятельности Конгресса за прошедший период и планы на будущее.

Газета публиковала официальные материалы, касающиеся жизни татарского народа в России, и жизни местных татар, как граждан Республики Казахстан. В частности, в газете нашли место «Договор «Фикер» №1(126). 2020 ел

РФ и РТ «О разграничении предметов ведения и взаимном делегировании полномочий между органами государственной власти РФ и органами государственной власти РТ»; выступления Президента РК, его Послания народу Казахстана и указы; информация о Конституции РК и сессиях Ассамблеи народа Казахстана; обращения по поводу кровавых событий в Чечне; Закон РТ «О восстановлении татарского алфавита на основе латинской графики» (1999 год); Открытое письмо В.В.Путину; Концепция сохранения татарского народа и т.д. Здесь находили место материалы, посвященные выдающимся представителям татарского народа: первому Президенту РТ М.Ш.Шаймиеву, Х.М.Пазикову, М.И.Махмудову, Р.З.Сагдиеву, Р.З.Закирову, Латифу Хамиди, Саре Садыковой, Фариде Кудашевой, Галии Измайловой, Ильгаму Шакирову, Альфии Авзаловой и другим.

Приводились также и материалы, посвященные героизму советских солдат в годы Великой Отечественной войны. Опубликованы статьи о Гази Загитове, первым водрузившем Знамя Победы над рейхстагом в 1945 году, о казахстанцах-участниках этой войны: капитане Адгаме Каримове, погибшем при освобождении Белоруссии от фашистов, Апуше Мухамеджанове, Махмуде Даутове, Ахате Аднашеве, Закуане Исмагилове, Гайнане Курмашеве Исхаке Уразеве, Ахметризе Серажетдинове, Ибрае Мажитове, Манафе Аубакирове, Ибрагиме Хисамутдинове, Гани Сафиуллине, Шамиле Шарипове, Раисе Набиуллине, Гарифулле Ахмадиеве, Гарае Шакирзянове, Закире Асфандьярове и многих других героических сынах татарского народа.

Публиковались материалы по истории татарского народа. Эти статьи были рассчитаны на массового читателя, который не всегда имел возможность изучать историю своего народа и чаще всего находился под влиянием шовинистической пропаганды, умаляющей роль тюркских народов в

«Фикер» №1(126). 2020 ел

истории. Здесь раскрывались те или иные аспекты исторического пути развития татар, культурные и иные достижения народа, его роль в общечеловеческой истории. Авторами таких статей являлись кандидат исторических наук М.И.Ерзин, кандидат педагогических наук Ф.А.Каримов, кандидат технических наук Г.Т.Исхаков, доктор биологических наук Р.А.Гареев, доктор педагогических наук Г.Т.Хайруллин, кандидат исторических наук З.А. Махмудов и другие. Были помещены специальные статьи о знаменитых ученых (Мурат Рамзи, Зариф Башири, Махмуд Кашгари, Габделгаппар Шамсетдинов, Миркасим Госманов, Хатип Миннегулов и др.).

Определенное место занимала поэзия небольшого формата. Уже в самом первом номере было помещено стихотворение с многозначительным названием «Татары, объединяйтесь!» («Татарлар, берләшегез!», Айдар Хәлим). Опубликованы стихи Салавата Юлаева, Мусы Джалиля, Махмута Хусаина, лауреатов премии имени Тукая (Ибраһим Салахов, Разил Вәлиев, Роберт Миңнуллин). Произведения Абая и Мукагали Макатаева приведены в переводе на татарский язык. Имеются статьи с анализом творчества Абая, Габдуллы Тукая, Назара Наджми, Ангама Атнабаева, Айдары Халима, Ахата Нигматуллина, Рабита Батуллы, Мостая Карима и других признанных татарских и башкирских поэтов. Свои стихи печатали в газете и местные татарские поэты Загит Шакиров, Фаузия Файзуллина, Рахим Сафаргали, Наиля Усманова, Наиля Абдулкаримова, Тимер Загит, Рустам Абсалямов, Музхаб Исхаков, Сания Галиева, Равиль Гузайров, Рамиль Хисамутдинов и т.д. Были опубликованы рецензии к книгам Тафика Каримова, Мунира Ерзина, Рустама Вафеева и других.

Нашли свое место различные статьи, освещающие татарскую национальную кухню, национальную одежду, татарские национальные традиции, нравственные

требования исламской религии, беседы с мусульманскими священнослужителями, практические рекомендации бытового характера, советы молодым невесткам и т.д. Много материалов описывают такие мероприятия, проводимые в областях, как праздник сабантуй, «Чэк-чэк бэйрәме», «Каз өмәсе», праздничные мероприятия и юбилейные торжества. Публиковались календари, в том числе мусульманские календари, списки памятных дат и т.п.

Были образованы различные рубрики газеты: «Милләттәшләр», «Тарихи сәхифә», «Якташлар», «Деятельность организаций Казахстанского конгресса в фотографиях» и т.д. Рубрика «Наши юбиляры» освещала жизненный путь и деятельность известных деятелей татарского национально-культурного движения в Казахстане. Статьи были посвящены таким личностям, как Муметшариф Усманов, Махмут Муслимов, Мурат Каримов, Рахия Альхамова, Асгадулла Хамидуллин, Амина Нугманова, Ахтам Шайбаков, Анас Усманов, Фаузия Каримова, Яшар Ахматжанов, Исмагиль Шарипов, Галиба Сайбулатова, Виктория Шарипова, Рунар Шакиров, Малик Биктимеров, Рауф Гареев, Зубаир Алдагаров, Махмут Абдулкаримов, Фархинур Валиева, Мунир Ерзин, Марсель Кильдияров и многие другие. В газете были также помещены статьи о молодых представителях татар и башкир, прославивших свой народ в какой-либо сфере (Рамзия Валиуллина, Руслан Тураев, Алина Галимова, Алина Загитова, Радик Салимов и т.д.).

Все материалы газеты №1(1)/1993-№1(14)/1997 дублировались на двух языках: на татарском и на русском. Позже дублирование применялось лишь для самых важных статей. В дальнейшем сохранялось двуязычие в газете, но каждая статья публиковалась без дублирования на том языке, на котором представил ее автор. Бумажные варианты газеты рассылались по всем областям Казахстана, позже пришлось отказаться от этой практики из-за финансовых

затруднений. В последние годы редакция рассылает в татарские культурные центры Казахстана, в Национальную библиотеку РТ, в библиотеку Ассамблеи народа Казахстана только электронный вариант газеты.

Следует подчеркнуть, что один из активных деятелей по созданию Алматинского городского татарского центра М.С.Усманов постоянно интересовался данной газетой, читал все ее номера. Можно сказать, что он до самой своей кончины служил моральной опорой, поддерживая редакторов своими мудрыми советами. Он же является и автором статьи «Как был создан татарский культурный центр в Алматы», которая содержит бесценный исторический материал, касающийся истории этого центра и одновременно культурных центров Казахстана.

За все время существования газеты реализовалась основная цель создания печатного органа: способствовать сохранению и развитию языка и культурных традиций татарского народа, его сплочению как единого этнического образования, укреплению дружбы с башкирским, казахским и другими народами. Достижению этой цели служила бескорыстная, добросовестная работа всех членов редакции, всех тех лиц, которые в том или ином виде поддерживали газету. Именно благодаря такой работе и поддержке газета «Фикер» продолжает выполнять свои функции более четверти века.

Газетның тарихын йомгаклап, Тукай премиясе лауреаты, якташыбыз Ибраһим Салаховның «Фикер» газетына багышлаган «Фикер» турында фикерләр исемле шигыреннән бер өзек китерәсем килә.

*Туган көнең котлы булсын,
Гомеркәең озын булсын.
Даладагы барлык татарларның
Күңелләре нурга тулсын!
Илаһи амин!
Кабул булсын.*

Гриф Хайруллин

«Фикер» №1(126). 2020 ел

КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ РАБОТА

С момента образования Татарского культурного Центра г. Алматы важными задачами стали возрождение родного языка, соблюдение обычаев и традиций. Актуальной задачей было открытие татарских классов и воскресных курсов по изучению татарского языка. Наши активисты ходили по школам в поисках не только детей для обучения, но и учителей со знанием татарского языка.

Таким образом организовали татарские классы при средней школе №39. Учителями были: Атареева Нафиса Камильевна, Хасанова Танзиля Хабибрахмановна и Каипова Венера Гаяновна. Для работы в группе продленного дня были приглашены: Сафаргалиева Зифа Рахимовна, Зелемова Зайтуна Саниевна, Каипова Равза Талгатовна. Большой вклад в создании национальных классов начальной школы оказало неутомимая Галимова Диляфруз Ферузовна. Она ходила в Министерство образования, в горно для утверждения кадров, учебных программ, организовывала поездки в г. Казань за учебниками.

Наши татарские классы проработали в 1990 – 2003 гг. По объективным причинам контингент резко сократился для дальнейшего обучения.

Одновременно были организованы воскресные курсы по изучению родного языка. Занятия проходили в этой же школе по воскресеньям. Работали две группы: молодежная группа (преподаватель Ахмадеев Р.Г. - историк по образованию) и взрослая группа (преподаватель Гарифуллин Мухаметдин - учитель татарского языка и бывший директор школы г. Казань). Однако с закрытием классов эти группы распались. Но связь с молодежью оставалась. Мы все участвовали на сабантуях, на городских мероприятиях. Новогодние вечера проводили при больших аудиториях, снимая большие залы. Упор делали на

знание татарского языка. Концертные программы включали татарские песни, татарскую музыку, конкурсы на знание родного языка. В процессе общения молодежи создавались татарские семьи, чему мы были бесконечно рады.

В 2008 – 2010 годы по инициативе полномочного представителя РТ в Казахстане Тарханова Ильдуса Габдрахмановича я работала главным специалистом Центра татарской культуры г. Алматы при Полномочном представительстве. В Доме Демократии, где находился этот центр, наша татарская диаспора получила возможность использовать это помещение. Благодаря этому возобновилась работа с молодежью. Первая группа насчитывала более 50 человек. Занятия вел Ахмадиев Р.Г. Вторую группу в количестве 30 человек вела Каипова В.Г. Группу по изучению родного языка и татарскую литературу вела полтора года Рафикова З.М. Проводились литературные вечера, посвященные Г. Тукая и Мусе Джалилю, участвовали в молодежных форумах, проводили «Чак-чак» пати, чествовали ветеранов войны, организовывали выставки, сшили национальные костюмы (Мулашева Гульфира и Галимбаева Вадига).

Следует особо отметить вечер, посвященный Г. Тукаю с приглашением писательницы Флюры Тархановой из г. Казань. Вечер был организован совместно с бизнес-клубом «Казан» и прошел грандиозно. Весь сценарий был написан и проведен Сайбулатовой Галибой. Был организован концерт и небольшие сценки по произведениям Г.Тукая.

Наш Центр оказывал помощь не только татарской диаспоре, но и всем, кто приходил за консультацией по татарской культуре. Это школы, колледжи, университеты и др. организации города.

Мы помогали с приобретением национальной одежды, в проведении выставок по национальной кухне, декоративно-прикладному искусству и в концертных программах. За это имеем много благодарственных писем. Эту работу по популяризации татарской культуры проводим и по сей день. По полугодиям сдавались отчеты в Полномочное представительство РТ о проделанной работе татарскими культурными центрами г. Алматы, что подстегивало нашу работу.

При поддержке Полномочного представительства проводились гастроли Татарского Государственного академического театра имени Г. Камала, обеспечивалось участие артистов Татарстана в проведении сабантуев, проводились встречи с писателями Рабитом Батуллой и Робертом Миннуллыным и другие мероприятия. Очень тесная связь была в это время с Татарстаном через Представительство. Мы участвовали на съездах писателей, форумах, фестивалях и в летних лагерях отдыха. Участвовали в анкетировании для справочных данных по знанию языка, в выпуске энциклопедических книг. Всегда были в информационном поле и имели поддержку. К сожалению, теперь этого нет.

Каналом «Казахстан» были сняты ролики о нашей деятельности:

1. «Чак-чак» пати, 2008г.
2. «Всемирный день кулинарии», 2009г.
3. Персональная выставка художника И.З. Уразаева, 2009г.
4. Заседание ТКЦ. Занятие молодежи, 2009г.
5. Семья Хаджибаевой Зарии Фаттаховны
6. Ко дню Победы: интервью ветеранов войны, 2009г.
7. Семья Усмановой Назили Рауфовны, 2009г.
8. Ферма Вафина Ильмирата.
9. Мастер-класс по приготовлению «Чак-чака» - автор Захира апай.

10. Мастер-класс по приготовлению «Пәрәмәч»- автор Мамбетжанова Фелиза.

11. Мастер-класс по приготовлению «Куллама»- автор Усманова Назиля.

12. Выставка по рукоделию «Вязание, вышивка» - Шарипова П.Ф., Баязитова Н.Р.

13. Персональная выставка Табиева Бахтияра Хасановича, 2012г.

14. Вокальная группа «Умырзая»

15. Презентация книг Усмановой Назили, 2013г.

16. Гизатулина Галия Ибрагимовна

17. Дома у певицы Сайбулатовой Галибы

18. Персональная выставка Табиева Азата, 2014г.

19. Занятие взрослой группы по изучению родного языка, 2015г.

20. К 70-летию Победы: «Портрет Шариповой Победы», 2015г.

21. Выставка «Кукла в национальной одежде», 2015г.

22. Юбилейный концерт Сайбулатовой Галибы, 2015г.

23. Фильм «Галимбаева Вадига».

Каналом ТНВ были сняты три ролика о работе Татаро-башкирского общественно -культурного центра города Алматы корреспондентами Садыковой Галией (г.Казань), Умутбаевым Раилем (г.Казань), Аделией (г.Астана).

Таким образом, в рамках деятельности татарского общественно-культурного центра г.Алматы и Центра татарской культуры при Полномочном представительстве РТ в Казахстане была проведена большая работа в сфере образования и культуры.

В заключение хочу поздравить всех ветеранов и активистов с 30-и летним юбилеем создания Татарского культурного центра города Алматы и пожелать дальнейших успехов в работе на благо нашего народа!

Победа Шарипова





ВСТРЕЧА ВО ДВОРЦЕ ШКОЛЬНИКОВ

Во Дворце школьников состоялась встреча с руководителями и учениками студии творческого развития «Оперение» города Казани, идейным руководителем является Константин Хабенский. Детской студии творческого развития «Оперение» исполнилось 10 лет.

Когда я услышала фамилию К.Хабенского, его лицо предстало перед моими глазами. Это очень талантливый актер и он помогает этим детям стать большими актерами. Фонд Константина Хабенского действительно воспитывает достойную плеяду артистов, он в каждом сердце у ребенка, которая занимается в творческой студии «Оперение» города Казани. Они прилетели в Алматы из Турции с яркими впечатлениями.

Во Дворце школьников царил торжественный обстановка. Была проведена пресс- конференция в Зале

торжеств, в ней участвовали директор Дворца школьников Байсыматова Айгуль Балабековна, руководитель отдела культуры акимата Медеуского района Аралбаев Сакен Жаббарович, первый заместитель руководителя районного филиала партии «Нур Отан» Шарипов Олжас Абилкаирович, руководитель отдела управления образования города Алматы Тау Нургуль Тауовна, руководитель художественного отдела Дворца школьников Бектаев Бауржан Жаканович, заместитель директора по воспитательной работе Дворца школьников Тагильцева Елена Дмитриевна, член правления культурного центра Галиева Сания Самигулловна. Со стороны гостей участвовали директор детской студии «Оперение» г. Казани Отлетаева Наталья Леонидовна, методист Загидуллина Зухра Фаритовна, режиссер студии Карпеев Константин Александрович.

«Фикер» №1(126). 2020 ел

Руководство Дворца школьников прекрасно организовало пресс-конференцию. Вела пресс – конференцию Тагильцева Е.Д. Мероприятие снимала Марина Айманова (телеканал Алматы).

Аралбаев С.Ж. тепло поздравил детей с этим мероприятием и пожелал им творческих успехов. Шарипов О.А. сказал, что это знаменательное событие в жизни детей, пожелал им творческого таланта и чтобы они везде хорошо выступали. Тау Н.Т. поздравила детей с прибытием в Алматы, пожелала хорошо отдохнуть и выступить. Отлетаева Н.Л. в своем выступлении рассказала об истории, как организовалась детская творческая студия «Оперение» Константина Хабенского, о ярких эпизодах театральной группы, поздравила детей, пожелала всем здоровья и творческих успехов. Загидуллина З.Ф. рассказала о жизни театра, поблагодарила за теплый прием. Карпеев К.А. рассказал о постановках пьес, как рождается на сцене кукольный театр. Галиева С.С. рассказала о работе татаро - башкирского общественно-культурного центра «Идел» города Алматы, об их руководителях, как готовятся праздновать 30- летний юбилей этой общественной организации и спела татарскую песню «Элдермешкэ кайтам эле».

Ученики студии творческого развития «Оперение» Ишукова Алия и Салин Илья рассказали, как они приходят в театр, как начинают заниматься на сцене, как ставят этюд, как создаются сценические образы, поблагодарили своих руководителей за их неустанный труд, за их успешное выступление на сцене. В этой же студии города в здании кукольного театра г. Казани занимаются: Зарипова Зарина, Валеев Тимур, Хуснутдинова Алина, Хуснутдинова Элина, Загидуллин Искандер, Загидуллина Самира, Ашаева

Таисия, Тырыкина Ирина, Щавлева Дарья, Маннапов Тимур, Зайнутдинова Раяна. Выступили с концертной программой дети Дворца школьников.

Хочется поблагодарить руководителей этих хоровых коллективов и ансамблей за великолепное зрелище и выступления. Сидящие в зале получили массу положительных эмоций и радости. Прекрасное выступление детей с концертной программой Дворца школьников встретили очень тепло. Концерт всем очень понравился. Гости из Казани, руководство Дворца школьников вручили друг другу ценные подарки, цветы. Дети студии творческого развития «Оперение» показали мастер-класс «Волшебный мир театра кукол», моно спектакль «Сказка о попе и работнике его Балде», мастер-классы станции юных натуралистов, создание спектакля в театре кукол в детской студии (на примере постановки «До свидания, Овраг»). Спектакль по одноименной пьесе К.Сергиенко «До свидания, Овраг» о жизни вольных собак, которые жили сначала в деревне с хозяевами, потом хозяева их оставили и уехали из деревни. Спектакли прошли очень успешно. Дети играли на сцене с большим мастерством; пластика в игре, световой и музыкальный фон театра заморозили зрителей, сидящих в этом зале. Этот спектакль посмотрели много людей, ученики средних школ города Алматы в течении трех дней. Дети студии творческого развития «Оперение» посетили парк 28 панфиловцев и музей музыкальных инструментов, посетили парк Кок-тобе, провели экскурсии по городу Алматы.

Гости из Казани сердечно поблагодарили всех, кто организовал все эти мероприятия.

Сания Галиева, Алматы

**КАЗАКЪСТАН ТАТАРЛАРЫ ҺӘМ БАШКОРТЛАРЫ КОНГРЕССЫ СОСТАВЫНДАГЫ
ОЕШМАЛАРНЫҢ МЭДЭНИ -ИЖТИМАГЫЙ ТОРМЫШЫ ФОТОГРАФИЯЛӘРДӘ**









Татар телен дөньядагы интерактив белем бирүнең иң яхшы практикаларын кулланып өйрәнегез!

Онлайн-мәктәпне гамәлгә куючылар - Татарстан Республикасының Мәгариф һәм фән министрлыгы белән EF Education First компаниясе. Ул, татар теле белән кызыксынучы ватандашларның күпсанлы мөрәҗғәтьләренә бәйле рәвештә, ТР Президенты Рөстәм Миңнеханов кушуы буенча эшләнгән.

«АНА ТЕЛЕ» онлайн-мәктәбе Татарстанда яшәүчеләргә генә түгел, чит илләрдәге татар мәдәнияте һәм теле белән кызыксынучыларга да татар телен дөньяның теләсә кайсы почмагында тәүлегенә 24 сәгать бушлай өйрәнү мөмкинлеген бирә.

Татар телен комплекслы һәм эзлекле өйрәнү өчен төзелгән «АНА ТЕЛЕ» онлайн-мәктәбе EF Education First ның чит телләр укуда кулланыла торган алдынгы технологияләренә нигезләнгән һәм үз эченә уникаль эчтәлекне ала.



«АНА ТЕЛЕ» Татарстан һәм EF лингвистлары һәм башка белгечләре хезмәттәшлеге нәтижәсендә булдырылды. Татарстан Республикасы уку курсын һәм барлык интерактив медиа материалларын эшләде, ә EF проектка академик консалтинг һәм техник үсеш өлкәсендәге тәҗрибәсен кертте.

«АНАТЕЛЕ»



9
дәрәжә



72
бүлек



288
дәрәс



1676
күнәгү



9
дәрәжә тесты



288
видеоклип



10950
аудиофайл



6795
рәсемнән тора



Дәрәжә тестын
үтүчеләр өчен
сертификат алу



Anatele.ef.com сайтына теркәлеп, бүген үк татар телен өйрәнә башлагыз!

[instagram.com/tatar.anatele](https://www.instagram.com/tatar.anatele) [facebook.com/groups/tatar.anatele](https://www.facebook.com/groups/tatar.anatele) vk.com/anateletat



Учите татарский язык онлайн, используя лучшие мировые практики интерактивного обучения!

Онлайн-школа была создана по инициативе Президента Республики Татарстан Рустама Минниханова в связи с многочисленными просьбами наших соотечественников. Проект реализуется компанией EF Education First совместно с Министерством образования и науки Республики Татарстан.

Онлайн-школа татарского языка «АНА ТЕЛЕ» дает возможность учить язык бесплатно 24 часа в сутки не только жителям Татарстана, но и всем, кто интересуется татарской культурой и языком, в любой точке мира.

Онлайн-школа «АНА ТЕЛЕ» основана на передовых технологиях в преподавании иностранных языков EF Education First и содержит уникальный контент для комплексного и последовательного изучения татарского языка.



Онлайн-школа «АНА ТЕЛЕ» создана благодаря сотрудничеству лингвистов и других специалистов Татарстана и EF. Республика Татарстан разработала учебный курс и все интерактивные медиа материалы, а компания EF вложила в проект свой опыт в области академического консалтинга и технического развития.

«АНА ТЕЛЕ» состоит из



9
уровней



72
разделов



288
уроков



1676
упражнений



9
уровневых
тестов



288
видеоклипов



10950
аудио файлов



6795
изображений



Для всех, кто проходит
уровневый тест,
предусмотрена возможность
получить сертификат



Регистрируйтесь на anatele.ef.com и начните учить татарский уже сегодня!

 [instagram.com/tatar.anatele](https://www.instagram.com/tatar.anatele)  facebook.com/groups/tatar.anatele  vk.com/anateletat

**Илһам Шакиров ис.
«Татар моңы»
халыкара телевизион
конкурсы**



**Международный
телевизионный
конкурс
«Татар моңы»
им. Ильгама Шакирова**

Тел.: +7 (919) 690 04 22, e-mail: tm.ilham@mail.ru

Международный телевизионный конкурс имени Ильгама Шакирова

С декабря 2019 года начат прием заявок и отборочные туры XI Международного телевизионного конкурса «Татар моңы» имени Ильгама Шакирова.

До 15 марта 2020 года в Республике Татарстан, регионах Российской Федерации, зарубежных странах пройдут первые отборочные туры (в очной и заочной форме). Возраст участников – от 17 до 35 лет.

Номинации:

- «Солист-вокалист». Данная номинация включает в себя три направления: академический вокал, эстрадный вокал, народное пение (мужской и женский голоса);
- «Солист-инструменталист».

Дорогие читатели газеты!

Ваши материалы для помещения в газете следует отправлять в программе Word по электронной почте в адрес griftim@mail.ru.

Напоминаем, что редакция не рецензирует материалы, а также не выражает публично свое отношение к содержанию и форме представленных материалов.

ГАЗЕТА «ФИКЕР» №1 (126). 2020 год. Электронная версия. Орган Казахстанского конгресса татар и башкир	
Главный редактор Г.Т.Хайруллин Компьютерная верстка Р.Р.Наратов	Свидетельство о постановке на учет средств массовой информации №13715 от 26 июня 2013 года. Выдано Комитетом архивов Министерства культуры и информации РК.